

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA
Pertenece a qué institución:	CARRIÓN
Adscrita a qué institución:	N/A
Período del cual rinde cuentas:	2021

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	X

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	MARQUE CON UNA X
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

DOMICILIO	
Provincia:	ORELLANA
Cantón:	FRANCISCO DE ORELLANA
Parroquia:	PUERTO FRANCISCO DE ORELLANA (EL COCA)
Dirección:	CALLE QUITO Y POMPEYA ESQUINA
Correo electrónico:	nucleorellana_secretaria@yahoo.es
Página web:	www.casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	062860640/062861524
RUC:	1768101300001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	
Cargo del o la representante legal de la institución:	
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	
Teléfonos:	

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	NICOLAS PAUCAR PILAMUNGA
Cargo:	DIRECTOR
Fecha de designación:	27/08/2021
Correo electrónico:	nico_paucar@hotmail.com
Teléfonos:	062680640

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	JENIFFER ISIZÁN CALDERÓN
Cargo:	ANALISTA DE PLANIFICACIÓN

Fecha de designación:	22/01/2019
Correo electrónico:	jeniffer.isizan@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	062860640/062861524

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:

Nombre del o la responsable:	ADRIANA SANTANA
Cargo:	SECRETARIA PROVINCIAL
Fecha de designación:	01/12/2021
Correo electrónico:	adriana.santana@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	062860640/062861524

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.

Período del cual rinde cuentas:	2021
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	30 de marzo de 2022
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Auditorio de la CCENO

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:

COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:

COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	
Regional	
Provincial	1
Distrital	
Circuitos	

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:

NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Nacional						http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/17/2021/Diciembre/usuarios_2021_rdc_as.pdf
Zonal						
Regional						
Provincial	1	CANTONES: FRANCISCO DE ORELLANA, JOYA DE LOS SACHAS, LORETO Y AGUARICO	6766	Hombres: 3281, Mujeres: 3424, GLTBI: 61	Montubio: 72, Mestizo: 5669, Indígena: 593, Afroecuatoriano: 365, Cholos :66 , Otros 1	
Distrital:						
Circuital						
Cantonal:						
Parroquial:						
Comunidad o recinto:						

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	

Diálogos periódicos de deliberación	NO	
Consejo Consultivo	NO	
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	
Audiencia pública	NO	
Otros	NO	

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD

COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Realizar talleres dirigidos a trabajadores del arte en disciplinas humorísticas	Se desarrolló el taller de elaboración de Proyectos, desarrollado en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Fco. De Orellana, en el cual participaron Gestores y actores culturales de todas las ramas del arte, buscando potenciar habilidades y destrezas para la creación y elaboración de proyectos culturales en el ámbito en el cual se desempeñan. -Se desarrolló el taller Formador de Formadores, Pedagogía en Artes, en el cual participaron gestores y actores de todas las disciplinas, con la finalidad de brindar herramientas pedagógicas que les permitan potencializar su habilidad para transmitir sus conocimientos y plantear propuestas de capacitación y formación.	100%	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIO%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISO%20NRO%201.pdf
Desarrollo de actividades y talleres con artistas dancísticos jóvenes	Se desarrollaron los siguientes Talleres: -4 Talleres de capacitación dirigido a las agrupaciones de danza de las nacionalidades de la provincia de Orellana II Fase en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Francisco de Orellana -14 talleres en Artes Escénicas y Performance en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Francisco de Orellana en el Marco del proyecto Pacha Nua Huayra Se desarrollaron las siguientes actividades culturales. - I Festival de danza por el "Día de la Amazonia" Orellana 2021 con la participación de 5 agrupaciones de la Provincia de Orellana. - VIII Festival cultural de danza en conmemoración "Día nacional de Cultura" en el cantón Fco. De Orellana con la participación de 4 agrupaciones de danza y el cantón La Joya de los Sachas con la participación de 3 agrupaciones de danza.	100%	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIO%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISO%20NRO%202.pdf
Diversificar los talleres de formación Artística	Se desarrollaron talleres en danza folklórica, canto, piano, pre ballet, ballet, danza contemporánea, escultura, teatro, dibujo y pintura, charango, ritmos tropicales y folklore latinoamericano.	100%	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIO%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISO%20NRO%203.pdf
Generar mas espacios de encuentro para fomentar la creatividad mediante festivales y foros	Se desarrollaron 10 Festivales durante el año 2021: XIII Festival Cultural por el Día Internacional de la Mujer Día del Patrimonio Cultural "III Encuentro Culturas Vivas Dahuano 2021" Festival de danza por el "Día de la Amazonia" Orellana 2021 I Festival de coplas carnavales Orellana 2021 I Festival de DJ'S Orellana 2021 II Festival de la risa "Entre Risas y Telones" Orellana 2021 I Festival poético Orellana 2021 II Festival de Danza Folklórica "Orellana 2021" (costa, sierra y amazonia) VIII Festival cultural de danza en conmemoración "Día nacional de Cultura" III Festival de música ecuatoriana Inspiraciones del Alma	100%	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIO%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISO%20NRO%204.pdf

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	NO		
Observatorios ciudadanos	NO		
Comités de usuarios	NO		
Defensorías comunitarias	NO		

Otros	NO		
-------	----	--	--

RENDICIÓN DE CUENTAS

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SÍ O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIP[1])	OBSERVACIONES
FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Se conforma el equipo de trabajo para la RDC según Memorando Nro. CCE-CCENO-2022-0223-M	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/CONFORMACION%20DEL%20EQUIPO.pdf	
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	Con el equipo de trabajo se diseñó la propuesta para el proceso de RDC, mismo que fue puesto en conocimiento a la máxima autoridad y aprobado Mediante Memorando Nro. CCE-CCENO-2022-0277-M	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202021.pdf	
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Se solicita a los responsables de cada área entregar la información necesaria para llenar el formulario de Rendición de cuentas	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202020.pdf	
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	La responsable de este proceso, procede a llenar el formulario, conforme la información entregada por cada área.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/informe%20-Preliminar-RDC%202021%20-FASE%201%20(1).pdf	
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	Desarrollo de las diapositivas de Rendición de Cuentas y video mismos que serán expuestos frente a la audiencia pública el 30/03/2022	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021%20-%20DIPOSITIVAS.pdf	
	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	Se realiza la socialización del proceso de Rendición de Cuentas de manera interna con el equipo de trabajo	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/INFORME%20DE%20RDC-SOCIALIZACION.pdf	
	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	A través de la página web de la Casa de la Cultura se colocó el Informe de Rendición de Cuentas del año 2021	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/Informe%20-Preliminar-RDC%202021%20-FASE%201%20(1).pdf	
	Planificación de los eventos participativos	Se planificó la programación para el desarrollo del evento de Rendición de Cuentas	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/PROGRAMACION%20RDC%202021.pdf	
	Realización del evento de rendición de cuentas	El evento de Rendición de Cuentas se desarrolló el 30 de marzo de 2022	https://www.facebook.com/photo/?fbid=282083607416532&set=a.186273100330917	
	Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	30 de marzo del 2022	https://fb.watch/cvHT0Xsl/	
	Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	Auditorio de la CCE Núcleo de Orellana	https://www.facebook.com/100068446841536/posts/285962080362018/?sfnsn=me	

FASE 2	Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas .	Se recibieron 18 tarjetas por parte de la ciudadanía de las cuales señalaban felicitaciones, inquietudes y solicitudes por parte de la ciudadanía presente durante el Evento de Rendición de Cuentas del periodo fiscal 2021, para este punto, se seleccionó de la audiencia a un Veedor para la Plenaria y se realizó el Acta de Compromisos con la Ciudadanía , resaltando las solicitudes expresadas en las tarjetas recibidas, de la cual se obtuvo lo siguiente: -Generar nuevas estrategias comunicacionales -Diversificar actividades culturales	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/ACTA%20DE%20COMPROMISO%20RDC%202021.pdf	
FASE 3	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.	Pendiente		

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:
Pendiente el evento de socialización

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL				
DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES (Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Realizar talleres dirigidos a trabajadores del arte en disciplinas humorísticas	SI	Se desarrolló el taller de elaboración de Proyectos, desarrollado en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Fco. De Orellana, en el cual participaron Gestores y actores culturales de todas las ramas del arte, buscando potenciar habilidades y destrezas para la creación y elaboración de proyectos culturales en el ámbito en el cual se desempeñan. -Se desarrolló el taller Formador de Formadores, Pedagogía en Artes, en el cual participaron gestores y actores de todas las disciplinas con	N/A	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIO%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISO%20NRO%20201.pdf
Desarrollo de actividades y talleres con artistas dancísticos con jóvenes	SI	Se desarrollaron los siguientes Talleres: -4 Talleres de capacitación dirigido a las agrupaciones de danza de las nacionalidades de la provincia de Orellana II Fase en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Francisco de Orellana -14 talleres en Artes Escénicas y Performance en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Francisco de Orellana en el Marco del proyecto Pacha Nua Huayra Se desarrollaron las siguientes actividades culturales: -I Festival de danza por el "Día de la Amazonia" Orellana 2021 con la participación de 5 agrupaciones de la Provincia de Orellana. -VIII Festival cultural de danza en conmemoración "Día nacional de Cultura" en el cantón Fco. De Orellana con la participación de 4 agrupaciones de danza y el cantón La Joya de los Sachas con la participación de 3 agrupaciones de danza.	N/A	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIO%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISO%20NRO%20202.pdf
Diversificar los talleres de formación Artística	SI	Se desarrollaron talleres en danza folklórica, canto, piano, pre ballet, ballet, danza contemporánea, escultura, teatro, dibujo y pintura, charango, ritmos tropicales y folklore latinoamericano.	N/A	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIO%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISO%20NRO%20203.pdf

<p>Generar mas espacios de encuentro para fomentar la creatividad mediante festivales y foros</p>	<p>SI</p>	<p>Se desarrollaron 10 Festivales durante el año 2021: XIII Festival Cultural por el Día Internacional de la Mujer Día del Patrimonio Cultural "III Encuentro Culturales Vivas Dahuano 2021" Festival de danza por el "Día de la Amazonia" Orellana 2021 Festival de coplas carnavales Orellana 2021 Festival de D/S Orellana 2021 II Festival de la risa "Entre Risas y Telones" Orellana 2021 Festival poético Orellana 2021 Festival de Danza Folklórica "Orellana 2021" (costa, sierra y amazónica) VIII Festival cultural de danza en conmemoración "Día nacional de Cultura" III Festival de música ecuatoriana Inspiraciones del Alma</p>	<p>N/A</p>	<p>http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIO%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISO%20NRO%204.pdf</p>
---	-----------	--	------------	--

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Radio:						
Prensa:						
Televisión:	3	2,800.00	27:00:00	2,800.00	0	http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIOS%20CON%20LOS%20QUE%20SE%20PAUTARON%202021.pdf
Medios digitales:						

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	http://casadelacultura.gov.ec/archivo.php?ar_id=9&
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	http://casadelacultura.gov.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_anio=2021

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SI	http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/PAPP%202021%20CCE%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	SI	http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/PAPP%202021%20CCE%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD ORIENTADAS AGRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA (artículo 11 numeral 2 y artículo 35 de la Constitución de la República):

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SÍ O NO	DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	No. DE USUARIOS	GÉNERO	PUEBLOS Y NACIONALIDADES

Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas interculturales	SI	Día de la Interculturalidad y Plurinacionalidad	Presentaciones de: * Exposición de productos de la zona, artesanales y gastronómicos * Exposición de transmisión de conocimientos * Concursos de juegos ancestrales (lanzamiento de la bodoquera, tejido de wami, tejido de ashanga, elaboración de trapas, lanzamiento de lanza). * Exposición de saberes ancestrales * III Festival de danza (Raíces amazónicas, Nietos de Wami, Kallary Kausay, los Wamis, Apaware menta, Tsentsak, Amawta tushuy, Kushi pakarina, Arkana tushuy) * Presentación de música autóctona kichwa * Presentación de Orquesta kichwas	500 presenciales y 543 Seguidores en Coca visión, Sacha tv y Loreto tv) y Facebook live institucional	* Medidos de verificación (fotografías y videos). * Trasmisión por medios comunicación locales (Coca visión, Sacha tv y Loreto tv) y Facebook live institucional
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas generacionales	SI	1.) Síntesis de los eventos efectuados de los programas sábados culturales "La Casa en tu casa" del año 2020 2 2.) Concierto de música de dúos de Orellana 3.) Festival de danza por el Día de la Amazonía 4.) I Festival de coplas carnavaleras 5.) Grabación y producción de tres temas musicales del ensamble de cuerdas 6.) I Festival de DJ'S 7.) II Festival de la risa "Entre risas y telones" 8.) I Festival poético 9.) Taller de elaboración de proyectos dirigido a artistas y gestores culturales de la provincia de Orellana 10.) II Festival de danza folklórica 11.) Taller de capacitación dirigido a las agrupaciones de danza de las nacionalidades de la provincia de Orellana II Fase 12.) I Encuentro de animación lectora por el día mundial del libro	1.) Se sintetizo las actividades de mayor impacto del año 2020. Trasmitado por medios de comunicación local y Facebook live institucional. 2.) Se presentaron de 10 dúos, 1 marco musical en escena y 1 presentador de artistas. Trasmitado por medios de comunicación local y Facebook live institucional. 3.) 5 agrupaciones de danza de pueblos y nacionalidades de Orellana y presentador de artistas. Trasmitado medios de comunicación local y Facebook live institucional. 4.) 6 grupos de música pusieron en escena sus mejores versos del carnaval. Trasmitado por medios de comunicación local y Facebook live institucional. 5.) Integrantes del ensamble de cuerdas participaron en la grabación y producción de audio con 3 temas inéditos. 6.) Participaron 6 DJ'S y 1 maestro de ceremonia. Trasmitado por medios de comunicación local y Facebook live institucional.	1.) 2865 (Registro de firmas) 2.) 38033 trasmitado por medios de comunicación locales (Coca visión, Sacha tv, Loreto tv) y Facebook live institucional	Masculino 1189 Femenino 1670 GLBTI 6 Montubio 5 Mestizo 1878 Cholo Indígena 949 Afro-ecuatoriano 24 Otros (extranjeros) 9
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de discapacidades	-	-	-	-	-
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género	SI	XIII Festival cultural por el Día Internacional de la Mujer	Presentaciones de: * Srta. Alissón Pacheco * Presentación del moderador * Exposición de documental alusiva la fecha * Presentación de grupo de teatro * Presentación artística (Joselyn Vargas, Karina Rodríguez, Salvador Valverde, Jenny Álvarez, Dúo los Titanes, Trio Antología, Márquez de la rokola, Sneider Zurita, Niel Armas)	150 presenciales y 1314 Trasmisión por Facebook live institucional	* Medidos de verificación (fotografías y videos). * Trasmisión por Facebook live institucional
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana	-	-	-	-	-

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN

FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad. - Política 5.3: Impulsar los procesos de creación cultural en todas sus formas, lenguajes y expresiones, tanto de individuos como de colectividades diversas.	http://www.casadela cultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diccionario/INFORME%20DE%20ACTIVIDADES%20Y%20SERVICIOS%20CULTURALES%202020.pdf

Incrementar la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales. <http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/INFORME%20DE%20ACTIVIDADES%20%20Y%20SERVICIOS%20CULTURALES%202020.pdf>

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA

META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS					
PROGRAMA 01	ADMINISTRACIÓN CENTRAL	Porcentaje de actividades de gestión institucional cumplidas.	16	16	100	250.068,64	250.068,64	100,00%	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/programa%2001.pdf
PROGRAMA 79	FOMENTO DESARROLLO DIFUSION CULTURAL CONSERVACION Y PRESERVACION DE LOS BIENES PATRIMONIALES	Número de actividades y servicios culturales ejecutados.	301	301	100	139.555,05	139.555,05	100,00%	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/programa%2079.pdf

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
GESTION Y SEGUIMIENTO INSTITUCIONAL	250.068,64	250.068,64	100,00%	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/programa%2001.pdf
GESTION PROMOCION Y DIFUSION DE LOS SERVICIOS CULTURALES	139.555,05	139.555,05	100,00%	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/programa%2079.pdf
TOTAL	389.623,69	389.623,69	100,00%	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/programa%2079.pdf

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
389.623,69	331.645,57	331.645,57	57.978,12	57.978,12

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	100	49780,7364	100	49780,7364	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/INFORME%20COMPRAS%20PUBLICAS%202021(1).pdf
Publicación					
Licitación					
Subasta Inversa Electrónica					
Procesos de Declaratoria de Emergencia					
Concurso Público					
Contratación Directa					
Menor Cuantía					
Lista corta					
Producción Nacional					
Terminación Unilateral					
Consultoría					
Régimen Especial					
Catálogo Electrónico	20	399,8821	20	399,8821	
Cotización					
Ferías Inclusivas					
Otras	1	7582,33	1	7582,33	

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

NO HAY REGISTROS DE ENAJENACION EN LOS LIBROS DE CONTABILIDAD	0.00	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/CERTIFICADO%20DE%20ENAJENACION%202021%20ACTUAL%20signed.pdf
---	------	---

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
COMODATO DE UN TERRENO OTORGADO POR EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN LORETO, A FAVOR DE LA CASA DE CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA, FIRMADO EL 5/12/2018. SEGÚN ESCRITURA Nro. 20182204000P01521	42.254,16	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/COMODATO%20DE%20TERRENO%20EN%20EL%20CANTON%20LORETO.pdf
CONTRATO DE COMODATO ENTRE EL NÚCLEO DE ORELLANA DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMÍN CARRIÓN Y GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL SAN JOSÉ DE DAHUANO	36.598,07	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/CONVENIO%20DE%20COMODATO%20GADPR%20SAN%20JOSE%20DE%20DAHUANO%202021.pdf
CONVENIO DE TRANSFERENCIA GRATUITA DE BIENES ENTRE EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE LA PROVINCIA DE ORELLANA Y LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE ORELLANA PARA EJECUTAR EL PROYECTO IMPLEMENTO Y FORTALECIMIENTO DE POLÍTICAS DE PROMOCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA EN LOS ACTORES SOCIALES DE LA PROVINCIA DE ORELLANA.	4.980,98	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/DONACION%20DE%20GUITARRAS%20SEMIPROFESIONALES%20POR%20PARTE%20DEL%20GADPORA%20FAVOR%20DE%20LACCE-NO.pdf

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)

Elaborado por: Ing. Jeniffer Isizán Analista de Planificación Provincial